



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

AI: Artistic Intelligence

Camiel Lemmens

1 augustus 2025 – Impulse, Wageningen – 20.30 uur

Programma

Camiel Lemmens (hoorn, loop station)

Michael Ott (AI, elektronica)

Toelichting

Camiel: "Ik heb grote vragen over de impact van AI: kan het leiden tot gevaar binnen de muzieksector, zoals verlies van authenticiteit van muzikanten? Of kan het ook waarde toevoegen door nieuwe creativiteit te stimuleren en klassieke muziek toegankelijker te maken voor een breder publiek? Die vraag wil ik graag samen met het publiek onderzoeken".

Het jaar 1957, toen al werd het eerste klassieke muziekstuk door een computer gemaakt. De Amerikaanse componist Lejaren Hiller en componist/scheikundige Leonard Isaacson zetten hun PC in Illinois aan het werk om een strijkkwartet te componeren: Illiac Suite. En nu, bijna 70 jaar later, wat zijn de mogelijkheden?

Als musicus krijg je anno 2025 heel wat voor je kiezen als het op technologie aankomt. Digitale bladmuziek kan een zegen zijn, maar hoe zit het met kunstmatige intelligentie? Hoornist Camiel Lemmens, young artist in

residence van de Muziekzomer Gelderland 2025, gaat samen met zijn publiek op ontdekkingstocht. Een vloek, een zegen, een creatieve impuls of een belemmering? Bekijk in deze voorstelling samen met Camiel wat AI kan bieden. Camiel maakt hiervoor gebruik van een loop station en wordt bijgestaan door elektronicaspecialist Michael Ott.

Over de musici

Camiel Lemmens is een getalenteerde hoornist, die in korte tijd een internationale reputatie heeft opgebouwd. Hij is onlangs afgestudeerd aan de Hochschule für Musik und Theater München, en werkt als plaatsvervangend solohoornist bij de Düsseldorfer Symphoniker. In 2024 won Camiel de BNG Muziekprijs en werd gekozen tot young artist in residence van de Muziekzomer Gelderland 2025. Hij creëert voor het festival drie unieke programma's die op verschillende bijzondere locaties in Gelderland te horen zijn.

Om het programma van vanavond te ontwikkelen, werkte Camiel samen met **Michael Ott**. Hij is saxofonist, componist en audiovisueel kunstenaar die de wisselwerking

MUZIEKZOMER

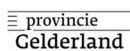
GELDERLAND

tussen mens en machine onderzoekt door improvisatie te combineren met generatieve algoritmen, machine learning en sonificatie van biosignalen.

De projecten van de young artist in residence van de Muziekszomer Gelderland zijn mede mogelijk gemaakt met de BNG Muziekprijs van het BNG Cultuurfonds.



Muziekszomer Gelderland 2025 is mede mogelijk gemaakt door:



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorchestren Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekszomer Gelderland steunen? Scan de QR code om de verschillende mogelijkheden te bekijken, of ga naar www.njon.nl/steun-ons