



25 JULI -
9 AUGUSTUS

MUZIEK ZOMER

GELDERLAND 2025

MUZIKAAL TOPTALENT
OP BIJZONDERE LOCATIES

Connection

Otilka Quartet + Ileana Termini

1 aug 2025 – Wijnbouwcentrum Groesbeek – 14.00 uur

Programma

Lisa Weyrauther – Patchwork
Guillermo Lago – Consecuencias
Ian Wilson – Oort
Perry Goldstein – Quintet

Musici / betrokkenen

Otilka Quartet:
Iris van Nuland (viool)
Lucien Renette (viool)
Francisca Galante (altviool)
Stefano Bruno (cello)

Ileana Termini (saxofoon)

Over het programma

Saxofoniste Ileana Termini licht het programma als volgt toe, met als basis het creatieve proces van een musicus: “We beginnen met **nieuwsgierigheid**, met Patchwork van Lisa Weyrauther. Dit stuk vangt die eerste vonk, wanneer alles nieuw en vol potentieel is. Het bestaat uit contrasterende secties, of “eilanden”, die voortdurend verschuiven en evolueren, alsof gedachten zich verbinden en ideeën zich vormen. Er zit iets speels en zoekends in deze muziek, het

weerspiegelt de ontdekkingsstocht naar de eerst vorm van een project.

Dan komt de **onzekerheid**. Dat is waar Consecuencias van Guillermo Lago (ook bekend als Willem van Merwijk) om de hoek komt kijken. De muziek gaat over innerlijke conflicten, over kwetsbaarheid. Het doet denken aan de momenten waarop je aan alles begint te twijfelen - is dit goed genoeg? Maar op de een of andere manier brengt die emotionele spanning ook kracht.

Met Oort, van Ian Wilson, komen we uit bij **vertrouwen**. Dit stuk is stil, ruimtelijk en diep reflecterend. Geïnspireerd door het idee dat sterrenstelsels over enorme afstanden communiceren, ontvouwt de muziek zich langzaam en delicaat. Het nodigt je uit om los te laten en niet te willen weten wat er gaat komen. Het spelen ervan voelt als stilstaan en ademen, een soort mediteren, terwijl je vertrouwt op het proces, het geluid, de stilte.

En uiteindelijk belanden we in **opwinding**. Het Quintet van Perry Goldstein sluit het programma af met bruisende energie. De

MUZIEKZOMER

GELDERLAND

muziek zit vol ritme en vaart, is uitdagend om te spelen, maar ook zo vreugdevol.”

Over de musici

Het Otilka Quartet is een dynamisch en internationaal ensemble van vier nieuwsgierige musici en is ontstaan uit een gedeelde passie voor klassieke muziek en de intentie om de grenzen van het traditionele strijkkwartet te verleggen. Naast het uitvoeren van het standaardrepertoire experimenteert het kwartet met werken van minder bekende componisten.

Opgericht in september 2020 aan het prestigieuze Conservatorium van Amsterdam, heeft dit strijkkwartet zich snel gevestigd als een veelbelovend ensemble in de wereld van de kamermuziek.

Deze repertoirekeuze, gecombineerd met de intrinsieke kwaliteiten van het kwartet, heeft de aandacht getrokken van tv- en radiostations als Podium Klassiek, NPO Klassiek en de Concertzender.

Ileana Termini is een jonge Italiaanse klassieke saxofoniste die momenteel in Amsterdam woont en studeert. Op 18-jarige leeftijd

studeerde ze cum laude af aan het Conservatorium van Avellino, als jongste saxofoniste van het academisch jaar. In hetzelfde jaar werd ze toegelaten tot het prestigieuze Conservatorium van Amsterdam om te studeren bij de vader van de Nederlandse Saxofoonschool: Arno Bornkamp. In juni 2025 studeerde ze ook daar cum laude af. Als ze optreedt, valt Ileana op door haar krachtige en felle podiumpresentatie, gecombineerd met elegantie en Italiaanse lyriek.

Muziekzomer Gelderland 2025 is mede mogelijk gemaakt door:

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

provincie
Gelderland

Apeldoorn

GEMEENTE
Arnhem

ede

GEMEENTE Berg en Dal

het
cultuurfonds

KEEP AN EYE
FOUNDATION

bng
cul
tuur
fonds

Stichting
De Weille Ogier

De Johanna Donk-Grote Stichting



Van den Broek
Lohman Fonds
Nunspeet

J.C.P. STICHTING

stichting
Sanssouci

Georgine
van den Boogert
Stichting

Rotary
Club Apeldoorn

Stibbe

unica

STICHTING
VRIENDEN
VAN DE NJON

musXchange

EFNYO
EUROPEAN FEDERATION OF
NATIONAL YOUTH ORCHESTRAS

stayokay

ORPHEUS

TCR Tours

EVERT SNEL

LUC Kassen
FHO Kassen

Lumiteus

ENSING
AUTOVERHUUR



Op het nippertje kreeg de Nationale Jeugdorkesten Nederland vorig jaar alsnog subsidie toegekend. Maar daarmee zijn we er nog niet. Wil je de NJON en daarmee ook de Muziekzomer Gelderland steunen? Scan de QR code om Vriend te worden of een eenmalige donatie doen. Of kijk op njon.nl/steun-ons